

17 POST

viernes, 19 de octubre de 2012

Respuesta a Brigit de Kildare

Estimada Brigit de Kildare,

Dices,

Siento que la imaginación es un estado de otra frecuencia vibracional, que lo que yo imagino ya existe.

Respondo

Creo que tu misma te has respondido la pregunta. Esto me lleva a preguntarte ¿Cómo desarrollas tu expresión creativa dentro de este plano? ¿Cómo percibes la expresión creativa, cuando estas fuera de este plano sin utilizar el razonamiento? ¿Qué sientes dentro de tu mente cuando bajas las imágenes o contenidos a esta realidad?

Lo que interpretas como tu imaginación ¿Lo es? O se trata de datos concretos que logras materializarlos en tus obras. ¿Cómo se genero esa imaginación en tu infancia? Sera que no es imaginación sino que puedes cruzar las fronteras física del plano de la 3D.

Me preguntas

¿Qué es la imaginación?

Respondo

En este mundo se llama imaginación a todo aquello que exponga la confirmación de modelos de vida que coexisten cerca o lejos al plano dimensional en donde vivimos los seres humanos.

La única manera de explicar lo que muchos humanos logran mantener del estado presente continuo dentro de sus mentes es justificarlo a través de la imaginación, concepto que descalifica la velocidad de los hechos que transcurren mientras un gran porcentaje de la población humana lo tiene perceptivamente denegado.

Me preguntas

¿Qué mundo/os contactamos los artistas? ¿Hay distintos niveles de creatividad?

Respondo

Existe una diversidad de mundos reconocidos por sus sistemas culturales que los hacen ser únicos y particulares en sus estilos. En esto se distingue la creatividad entre ellos, por la constante innovación que desarrollan en sus actividades, las mismas están vinculadas a la libre expresión de sus capacidades físicas, extrasensoriales, artísticas y científicas, que enriquecen sus progresos como civilización y sistemas galácticos.

Cada uno de estos mundos está ubicado en dimensiones que los distinguen como amigables o amenazantes para los humanos de nuestro mundo. La protección y la seguridad siempre esta relacionada al nivel de conciencia del ser humano que determina su vibración y el resonar de ella con civilizaciones afines a su condición.

En estas dimensiones no existen los niveles de creatividad. Lo que tu ves no son precisamente niveles o capacidades alcanzadas, es evolución en sus estilos de vida, mientras mas se afianzan en sus conocimientos mayor son las probabilidades creativas y de avances.

Me preguntas

¿Las obras de arte ya estaban creadas? ¿Son recuerdos?

Respondo

Supongo que te refieres a tus obras. Si es esa tu pregunta, lo que detallas en cada una de tus obras es lo que tú observas del presente continuo. Puedes captar muchos planos dimensionales por el estado de conciencia que alcanzas como tu estado natural cuando te dispones a crear o a replicar lo que extraes de los mundos que se encuentran fuera del holograma Tierra o colindan dimensionalmente con él.

Tú no recuerdas. Reproduces y haces copias exactas de los planos dimensionales que visitas cuando te encuentras en tu estado onírico o semi inconsciente.

Quienes tienen programas genéticos como el tuyo pueden hacerlo con naturalidad. Para que lo entiendas mejor agradecería que te remitas a la respuesta que le envié al lector Nico a su pregunta que abordaba inquietudes similares a las que tú nos planteas y compartes.

Me preguntas

¿Quién es el creativo, el humano original, el humano 3D o seres de luz que nos acompañan?

Respondo

El humano 3D lleva en su genética su condición natural reducida a su 2% gen lumínico, por lo tanto es un ser creativo nato, reúne condiciones físicas, perceptivas, intuitivas y cognitivas que lo hacen ser efectivo en sus procedimientos, mas aun cuando dentro de él mismo ve la claridad de sus intenciones y la fuerza de su corazón puesta en todo lo que hace.

Dada las limitaciones externas que actúan sobre su nivel de conciencia, en muchos sentidos no puede verse a si mismo y conocerse en su totalidad ya que nunca se le ha permitido explorar su lado creativo y desarrollo psíquico, mas bien se lo ha instado a adquirir hábitos de competencia, desafío o de baja autoestima.

El humano original más allá de las restricciones vibratorias del avatar biológico 3D, le transmite al humano 3D su nivel de conciencia

creativo, para que perciba el concepto e imágenes de otras realidades.

Que se anime a si mismo a explorar e indagar en lo que recepta como búsqueda, se sienta capaz de representar la corporeidad de sus ideas para que internalice que él mismo cuando se propone pensar creativamente pueda desarrollarlo.

El humano original como los seres de Luz, siempre tratan de llegar a los seres humanos, para ello la conexión vibratoria con el humano 3D es fundamental, hecho que permite que la comunicación o el encuentro entre los dos planos dimensionales sea fluido, como si la persona realmente estuviera físicamente en mundos sutiles como también lo puede ser en los mundos hiperreales. Dependerá del nivel de conciencia del humano y su definición vibratoria.


La creatividad esta ligada al desarrollo de conciencia que el humano 3D logre alcanzar dentro de sí mismo.

Si su mente esta mas en el plano físico su lado creativo se vera atascado con temas que incumben a la tercera dimensión, llevando a que su mente viva inmersa en la agenda del organigrama mundial perdiéndose dentro, olvidándose que su condición genética innata es la de ser creativo.


Dentro de este Cosmos de Luz la creatividad es un estado natural, se desarrolla conforme a los niveles de conciencia de los humanos Luz y de la aplicación que cada uno de ellos desarrolle en lo que eligió ser como programa evolutivo.

Agradezco tus palabras.

Un fuerte abrazo
marielalero.

Publicadas por Marielalero a la/s [viernes, octubre 19, 2012](#) 

14 comentarios:

1. 

Anónimo [20/10/12](#)

Siento una gran felicidad al leer tus palabras, pues vienen a confirmar en gran parte lo que ya sentía, aún así también me aportas puntos de vista que me ayudan a reflexionar y a estar más atenta a mis procesos como artista. También a respetarme más y no permitir que la mente me castigue cuando quiera emprender algo original y creativo.

Ya desde pequeña me salía de la realidad y vivía aventuras que me hacían sentir muy bien, me ayudaban a compensar la densidad negativa que había en mi entorno familiar.

Ahora entiendo que puedo conectar con otros planos y que no son los mismos, que cambian según el arte a practicar. Si es pintura siento estados donde prima la belleza, el equilibrio, la paz, la armonía y el amor(más afines a mi estado actual). Si es literatura abarcan energías más masculinas, de consciencia superior, elevar más mi energía (debo tener un estado más concentrado, los ataques de la mente son más intensos pero que me provocan emociones muy diversas, muy vívidas, intensas, abrumadoras)

De nuevo agradecerte con mi más sentido amoroso, tus palabras, tu tiempo y tu dedicación para elevar la frecuencia de este mi ser. Y que mis inquietudes puedan servir a otros, tal como otros me han servido a mí.

Brigit de Kildare

[Responder](#)



2.

Anónimo [20/10/12](#)

Estimada Marielalero quería contarte que llevo ya 10 días desde el inicio de los ejercicios para activar los dispositivos biológicos. Como vivo en un departamento no puedo salir al pasto o tener contacto directo con el sol para realizarlos, lo hago en mi pieza. He notado que a medida que pasan los días me he puesto muy mal genio, busco los errores de las personas a mi alrededor para enrostrárselos, me tiemblan las manos, estoy muy nerviosa. Sé que nos has dicho que nos protejamos y confiemos en nuestro ser de luz, pero muchas veces o las mayoría de ellas me doy cuenta tarde de mis reacciones, es normal?, lo estoy haciendo bien?, se que debo continuar. Es difícil, la verdad para mi ha sido realmente difícil, más aún cuando leo experiencias de otros compañeros del blog que han sido tan distintas.

[Responder](#)

[Respuestas](#)



Marielalero [20/10/12](#)

Estimada Anónimo,
Seas bienvenida al blog. Si tu único espacio físico para realizar el ejercicio de los dispositivos biológicos es tu departamento, hazlo sin problemas lo único que debes prever es que la habitación este bien aireada y con buena luminosidad.

El ejercicio de los dispositivos esta señalándote los puntos mas vulnerables que debes trabajar ya sea en tu cuerpo físico o en tu mente. Significa que tienes que pulir aspectos de tu estructura de carácter que vibratoriamente hacen que tengas estas reacciones las cuales corresponden al genoma 3D.

Un fuerte abrazo
marielalero.

[Responder](#)



Anónimo [20/10/12](#)

Hola, quiero comentar para los amigos, hermanos de camino, que a mi tampoco me resultan fáciles las cosas y no tengo experiencias importantes como otros, pero entiendo que no todos estamos en la misma vibración. solo puedo manifestar que como estoy empecinada en continuar haciendo lo que creo es mi camino aunque poco o nada consiga continuo y trato de mejorarlo si no lo hago bien y sobre todo lo hago con convicción, alegría , sin darle importancia a aquello que parece salir contrario a mis intenciones.

A veces hasta me planteo si soy humano 3D o 2D, pero eso no me impide seguir y seguir porque esto es lo que elegí.

Un gran abrazo a todos los foreros y a agradecimiento infinito a Marielalero.
Graciela

[Responder](#)

[Respuestas](#)



Marielalero [20/10/12](#)

Estimada Graciela,
Bienvenida al blog. Es un gusto leerte, te acompaño en tu decisión porque en esta vida no se trata de tener solamente experiencias como los demás sino mas bien ir adquiriendo las propias experiencias, donde podemos aprender de nosotros mismos mucho mas de lo que nos esperábamos.

Un fuerte abrazo
marielalero.

[Responder](#)



Anónimo[20/10/12](#)

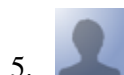
Estimada Marielalero, veo que hay varios compañeros del blog que tienen algunas inquietudes similares acerca de los ejercicios de activación de los dispositivos. Francamente no me hice demasiado problema sobre las condiciones externas del mismo en el sentido que no me es posible hacerlos en el exterior, al sol, ya que a la altura a la que vivo (3500 m.s.n.m.) media hora expuesta a sus radiaciones (y posteriormente 60 minutos) quizás no sea conveniente, eso se puede arreglar con un parasol, y, dependiendo de la hora a la que se lo haga, hay que tener abrigo suficiente porque a estas alturas puede hacer frío (si bien estamos en primavera y las temperaturas son más agradables). Las plazas tienen mucha gente porque hay pocos espacios verdes y el nivel de ruido es importante teniendo en cuenta que aquí se usa y abusa del claxon. Además vivo en un departamento. Lo que sí me parece importante es hacerlo lejos de las comidas, especialmente a la altura a la que vivo.

La radiación del Sol está compuesta por ondas electromagnéticas las mismas constantemente estarían expandiéndose y llegando a nosotros como radiación indirecta aunque estemos adentro. Podemos correr las cortina y mejor aún si podemos abrir las ventanas, por lo tanto hacerlos de día sería lo más indicado. También es cierto que por diferentes motivos uno no puede realizarlos de día, me ha sucedido de manera inevitable, sin embargo pienso que ese día lo hice mejor que la primera vez (en condiciones más aproximadas a lo que nos indicaste). Por todo lo que te comento Marielalero, te pregunto: ¿será posible que cada persona experimente los efectos de manera distinta durante el proceso de reconexión? ¿Su efecto es acumulativo? En mi caso personal, los voy a ejecutar tratando de ajustarme lo más que pueda a tus indicaciones, pero no me voy a frenar si no puedo cumplirlas ni en manera aproximada, por tanto ¿Consideras que es una postura adecuada la mía? Te cuento también que estoy deseando que llegue el día de hacer el ejercicio.

Un abrazo muy fuerte.

Gladys

[Responder](#)



Raùldemonclova[20/10/12](#)

Un video a analizar.
<http://youtu.be/pYvua2HzBms>

[Responder](#)

[Respuestas](#)

1. 

Anónimo [21/10/12](#)

Querido Raúl No he podido localizar este video. Tienes otro enlace?
Abrazos BERTHA

[Responder](#)

6. 

Anónimo [20/10/12](#)

Estimada Marielalero,
Tengo una pequeña duda con respecto a la realización del ejercicio de los 7 Dispositivos.
Una vez realizado el paso 3, de presionar levemente los párpados y focalizar los 7 dispositivos, cuando pasamos al paso 4, seguimos presionando los párpados o volvemos las manos al tan-tien?

Te comento que ya hice el primer ejercicio, y como dude al llegar a esa parte, dejé mis dedos en los parpados en esta 4ta parte, por el momento, hasta saber tu respuesta.


Siento que el ejercicio, aunque no hubiera hecho correctamente esta parte, cumplió con su objetivo, por las sensaciones que fui percibiendo, en especial al terminar y volver a lo cotidiano y en las próximas 48 hs, es tal cual lo describiste, en las horas siguientes me sentí de una forma diferente, muy relajada, en paz, centrada, con la mente acallada, y una sensación de expansión. Y al día siguiente percibí en mí lo que describiste que otros podrían interpretar como euforia.

Gracias Marielalero por todo, un fuerte abrazo para ti y mis cordiales saludos para todos los compañeros.

Patricia

[Responder](#)

[Respuestas](#)

1. 

Fernando[20/10/12](#)

Hola Patricia, te recomiendo leas la respuesta a Tor del dia 19 de esté mes eje el post de los 7 dispositivos. La presión en los ojos no se hace con los dedos, sino suavemente con los parpados. Las manos han de estar en Tan Tien todo el rato, salvo cuando acabes el ejercicio y tomes esos 30 minutos de relax, en ese momento puedes ponerlas en los costados o seguir en Tan Tien. Respecto a sí la lesión en los ojos has de hacerla durante el paso 4.....no se, yo entiendo que sí.
Un saludo.



Fernando[20/10/12](#)

Perdona Patricia quise decir presion en los ojos.....



Anónimo[20/10/12](#)

Estimado Fernando, muchas gracias, se me había pasado esa respuesta, ahora fui a leerla y ya esta claro. Como decía hacer presión sobre los párpados interpreté mal,ahora ya sé como es. Muchas gracias un cordial Saludo.
Patri

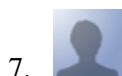


Marielalero[20/10/12](#)

Estimada Patricia,
Agradecería leas la respuesta al Lector Tor, para que disipes las dudas planteadas. En la medida que se va adaptando al ejercicio se comprende mas claramente lo que se esta haciendo y percibiendo. Es importante realizarlo con soltura, confianza y tranquilidad.

Un fuerte abrazo
marielalero.

[Responder](#)



Anónimo[20/10/12](#)

Estimada Marielalero,
Muchas gracias por tu respuesta. Sí, ya leí tu respuesta a Tor, y ahora me ha quedado claro de cómo realizarlo. Tendré en cuenta esto que me sugieres también. Gracias.

Un fuerte abrazo también,
Patri

[Responder](#)